



KOTIKONSERTTI LAULAJAN KANSSA

- Katso alla olevasta laulaja-listauksesta oman alueesi laulajat ja valitse niistä ensisijainen toiveesi kotikonserttiin. Laulaja-yhteistyökumppaneita on eri puolilla Suomea. Kullakin laulajalla on oma ohjelmistonsa ja pianistina toimii Aaron Ahola. Kiinnitä erityistä huomiota alueesi laulajien ohjelmistoon ja mieti, mitä musiikkia toivoisit omaan kotionserttiisi. Tarvittaessa voin auttaa sopivan laulajan löytämisessä toiveidesi perusteella. Laulaja on mahdollista pyytää myös oman alueesi ulkopuolelta, kuitenkin ensisijaisesti omalta alueeltasi (Huomaa tällöin korkeammat laulajan matkakulut!)
- Kotikonsertin ohjelmallinen osuus on noin 60 minuuttia. Se pitää sisällään 30 min soivaa musiikkia ja noin 20-30 min mittaiset juonnot kappaleiden väleissä. Halutessasi juonnot saa myös vähemmälle tai kokonaan pois. Viivymme kotikonsertissa noin kahden tunnin ajan, jonka aikana musiikit kuullaan joko yhtenä tai kahtena kokonaisuutena. Lisäksi kotikonserttiin kuuluu keskeisenä osana kuulijoiden kysymykset ja keskustelu kotikonsertin lomassa, mikä lisää kokonaiskestoja n. 15 min.
- Ota yhteyttä Aaroniin sähköpostitse: aaron@aaronahola.com ja kerro, mikäli sinulla on jo toive laulajasta ja ohjelmistosta. Kerro sähköpostissa myös kolme eri vaihtoehtoa kotikonsertin päivämääräksi, ettei halua ehdottomasti jotain tiettyä päivämäärää. Tällä menettelyllä pyritään löytämään kaikille osapuolille sopivin ajankohta kotikonsertille.
- Pyrin vastaamaan pian sähköpostiisi ja ilmoitan, sopiiko jokin ajankohdista toivomallesi laulajalle. Mikäli toivomasi laulaja ei pääse paikalle, pyrimme löytämään jonkun muun laulajan tästä laulaja-listauksesta. Sovimme kotikonsertin ajankohdan.
- Kotikonsertissa laulajan kanssa varausmaksu on 250€, joka maksetaan heti tilauksen alussa, kun ajankohta on sovittu. Pidetyin kotikonsertin jälkeen varausmaksu hyvitetään laskun loppusummasta. Jos kotikonsertti peruuntuu syystä tai toisesta asiakkaan toimesta, varausmaksua ei palauteta. Jos kotikonsertti peruuntuu minun toimesta, varausmaksu palautetaan asiakkaan tilille. Lähtökohtaisesti peruuntunut kotikonsertti pyritään kuitenkin aina järjestämään jonain toisena ajankohtana. Lahjakorttien kohdalla koko summa maksetaan heti tilauksen alussa.
- Laskun saat kotikonsertin jälkeen sähköpostiisi (yksityiset: 639€, yritykset: 1500€), johon lisätään myös matkakulut sekä pianistilta että laulajalta. Matkakulut neuvotellaan asiakkaan kanssa aina tapauskohtaisesti! Matkakulut





lasketaan joko julkisten kulkuneuvojen tai auton mukaan 50 km ylittävän matkan osalta 0,59€/km. Lähtöpaikka Aaronilla Kellokoskelta (Tasalandie 19, Kellokoski/Mäntsälä). Alle 200 km matkakulut toteutuvat pääasiassa auton mukaan ja yli 200 km matkat pääasiassa julkisten kulkuneuvojen mukaan. Kuitenkin kulkuneuvona on auto aina silloin, kun kotikonserttipaikka ei ole mielekkäiden julkisten kulkuyhteyksien päässä esimerkiksi kaukana maalla. Jos kyseessä on kotikonsertti-lahjakortti, laskutetaan lahjakortti ensin ja matkakulut vasta pidetyn kotikonsertin jälkeen.

- Kun laulaja on löytynyt ja kotikonsertin ajankohta sovittu yhteistyössä Aaronin kanssa, **saat sähköpostiisi laulajan ohjelmistolistauksen**, jossa on koottuna tarkasti laulajan tarjoamat 30 minuutin mittaiset ohjelmakokonaisuudet, joka sisältää erilaisia lauluja (samalla tavalla kuin kotikonsertissa pianomusiikilla). Laulajalta saamastasi listauksesta tulet valitsemaan lopullisen ohjelman kotikonserttiisi. Mitä aikaisemmin olet liikkeellä, sen todennäköisemmin saat valinnanvaraa ohjelmiston suhteen!

HUOM! Mikäli toivot pidempää, kuin soivalta kestoltaan 30 minuutin mittaista kotikonserttia, se on mahdollista lisämaksusta! Ole yhteydessä tällöin Aaroniin kysyäksesi hintaa!

- Kun kotikonsertin ajankohta on sovittu ja ohjelma valittu, kaikki on valmista! Voit jäädä odottamaan kotikonserttia ja kutsua mukaan vaikkapa ystäviäsi!



Andreas Haapakoski,

baritoni

(Kuva: Jussi Hiltunen)

Toimin alueella:

Etelä-Suomi, Keski-Suomi, Pirkanmaa,
Pohjois-Pohjanmaa

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Kesäillan idylli – Rakkautta ja onnea (mm. Nocturne, Kesäyö)
- Syksyn tunnelma – Kaihoa ja pysähtyneisyyttä (mm. Kuin hiipuva hiillos tummentuu, Vanha syyslaulu)
- Talven tuisku – Riemua ja iloa (mm. Winterreise)
- Kevään kirkkaus – Toivoa ja intoa (mm. Kevätlinnuille Etelässä)
- Vavisuttavat virret – Lohtua ja voimaa (mm. Bußlied, Aurinko vaipuu mailleen)
- Vapaavalintaisesti liedmusiikka, ooppera-aarioita, hengellistä musiikkia, kehtolauluja tai muita yksinlauluja monella eri kielellä



Tervehdys! Kutsu minut kotiisi laulamaan, niin toivotan sinut tervetulleeksi musiikin pariin herkillä, lämminhenkisellä, elävällä ja sykehdyttävällä baritonilaululla. Kotikonsertissa tarjoan kuulijoille monipuolisia tunteita rakkaudesta riemuun ja tuskaan – sinä saat valita minkä tunteiden pariin pysähdymme. Pyrin luomaan rentoa tunnelmaa helposti lähestyttävillä tulkinnoilla ja pysähdyn mielelläni keskustelemaan elämästä iloineen ja suruineen. Olen laulanut pienestä pitäen, mutta Madetojan musiikkilukiossa varsinainen kipinä ammattimaista laulua kohtaan syttyi. Matkan varrella minua ovat opettaneet mm. Mari Klemetilä sekä Akseli Mattila ja tällä hetkellä laulan Tampereen konservatoriolla Waltteri Torikan opetuksessa. Musiikkiopintojen lisäksi opiskelen kolmatta vuotta psykologiaa Tampereen yliopistossa – se selittääköön kiinnostustani ihmisyyteen, keskusteluun ja ihmisten kohtaamiseen. Suurimpia haaveitani laulajana on auttaa ihmisiä pääsemään lähelle itseä, omia ajatuksia, tunteita ja tärkeimpiä henkilökohtaisia arvoja. Musiikin kautta pyrin tavoittamaan kuulijassa jotain, mihin sanat eivät yllä. Yhdessä voimme pysähtyä pohtimaan, mikä tietyissä kappaleissa koskettaa tai mitä kappaleiden sanoitukset syvemmin tarkoittavat. Lähde mukaan soivalle tunteiden tutkimusmatkalle, jossa sinä saat päättää, millaisten tunteiden keskellä istumme iltaa.



Ruut Eleonoora Karhula,

mezzosopraano

(Kuva: Paavo Pykäläinen)

Toimin alueella:

Etelä-Suomi, Keski-Suomi, Pirkanmaa,
Etelä-Pohjanmaa

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

-Strauss, Sibelius, Madetoja, Bolcom, Brahms
-Lisäksi ohjelmistossani on runsaasti
ooppera-aarioita, kirkollista musiikkia sekä
esimerkiksi cabaree-lauluja



Mezzosopraano Ruut Eleonoora Karhula opiskelee Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksen maisteriohjelmassa laulunopettajanaan Ulla Raiskio, valmistuen musiikin maisteriksi keväällä 2024. Aiemmalta koulutukseltaan Karhula on pianisti ja pianopedagogi sekä manageri.

Karhulan oopperarooleihin lukeutuvat muun muassa Poppea ja Damigella (Monteverdi: L'incoronazione di Poppea), Dido (Purcell: Dido and Aeneas), Suor Genovieffa, La suora infermiera ja Una conversa (Puccini: Suor Angelica), Serafina (Donizetti: Il Campanello) ja Leo (Kuusisto: Prinsessa ja Villijoutsenet). Karhula on laulanut alttosolistina muun muassa J. S. Bachin Jouluoratoriossa yhdessä Suomalaisen barokkiorkesteri FiBon kanssa ja debytoi keväällä 2024 H. Purcellin oopperassa King Arthur.

Oopperan lisäksi Karhula toimii aktiivisesti liedmusiikin parissa niin laulajana kuin pianistinakin. Hän on viehätynyt erityisesti pohjoismaisesta ja amerikkalaisesta lied-repertuaarista sekä cross-over -ohjelmistosta ja on kantaesittänyt myös useita nykymusiikkiteoksia. Lisäksi Karhula työskentelee aktiivisesti vanhan musiikin parissa.

Tutustu lisää: Instagram: [Ruut Eleonoora Karhula](#)

Youtube: [Youtube, Ruut Eleonoora Karhula](#)



Tuomas Miettola, tenori

(Kuva: Matleena Vartiainen)

Toimin alueella:

Etelä-Suomi, Keski-Suomi, Pirkanmaa

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Operetti- ja ooppera-aariat
- Romanssit ja laulelmat
- Hengellinen musiikki
- Liedmusiikki laajasti laidasta laitaan sekä tietenkin kuuluisimpien tenoreiden tunnetuiksi tekemiä suosikkilauluja!
- Haluan mielelläni myös laajentaa repertuaariani ja oppia minulle vielä tuntemattomia lauluja



Suomen tämän hetken kysytyimpiin nuoriin oopperalaulajiin kuuluva iisalmelaislähtöinen tenori Tuomas Miettola on kerännyt kiitosta kuluneen kahden vuoden aikana oopperaroolistaan niin Suomen Kansallisoopperassa (Billy Budd -oopperan Noviiisi), Oulun Kaupunginteatterissa (Taikahuilu -oopperan Tamino), Ilmajoen Musiikkijuhlilla (Armi-oopperan 2.mies) kuin useilla tunnetuilla festivaaleillakin joista mainittakoon Kuhmon Kamarimusiikkifestivaali ja Rauma Festivo (Trapped Butterfly -oopperan Ocean). Konserttilavalla Miettola on esiintynyt mm. Georg Enescu Festivaaliorkesterin, Lahti Sinfonian, Tapiola Sinfoniettan, Oulu Sinfonian, Suomalaisen Barokkiorkesterin ja Lapin Kamariorkesterin solistina. Miettola on valittu vuonna 2022 niin Suomen Wagner-seuran kuin myös Salzburgin musiikkijuhlien ystävien stipendiaatiksi. Syksyllä 2023 hänet palkittiin kansainvälisissä Havets Röst -laulukilpailussa 2.palkinnolla sekä Andres Wiklöf -yleisöpalkinnolla.

Tutustu lisää:

Instagram: [Tuomas Miettola](#)

Nettisivut: tuomasmiettola.fi



Eveliina Ylikoski, sopraano

(Kuva: Sami Säily)

Toimin alueella:

Etelä-Suomi, Keski-Suomi, Pirkanmaa

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Hengelliset klassikot
- Lohdun säveliä, -Iloa ja riemua
- Kevään kynnyksellä, -Kauneimmat kesälaulut
- Tuijotin tulehen kauan, lauluja kaamokseen
- Talven rauha, -Muutama sana rakkaudesta
- Toivevirret (improvisoituja säestyksiä)
- Kehtolauluja
- Lastentaru takkavalkealla, hienoimmat tarinalliset laulut
- Kirkkomusiikkiteosten sopraano- ja alttoaariat
- Otteita oopperoista



Eveliina Ylikoski on tamperelainen laulaja, laulunopettaja ja kanttori, äänialtaan sopraano. Hän valmistui kirkkomusiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kuopion yksiköstä 2018. Laulunopettajana Sibelius-Akatemiassa hänellä oli Marjatta Airas, jonka oppilaana hän suoritti myös Savonia Ammattikorkeakoulussa laulunopettajan opinnot 2020. Parhaillaan Eveliina valmistelee laulun A-tutkintoaan Sirkka Parviaisen oppilaana. Eveliina on toiminut Tampereen Tuomiokirkkoseurakunnan kanttorina vuodesta 2019 alkaen, jossa hänen vastuualueenaan on laulumusiikin monipuolinen käyttö ja kehittäminen seurakunnan musiikkielämässä. Eveliina syventyy mielellään tuntemattomamman musiikin etsimiseen ja esittämiseen, jonka vuoksi hänen ohjelmistonsa on erittäin laaja. Ihmisääni on Eveliinan intohimo ja hän opettaa laulua kanttorintyön ohella yksityisoppilaille ja erilaisille ryhmille. Häneltä voi tilata esim. "Klassisen laulun perusteet ja vinkkejä helpompaan äänenkäyttöön" työpajan ryhmälle. Eveliinan tumma ja lämminsävyinen sopraanoääni sopii hyvin myös ohjelmistoon jota tyypillisesti laulaa mezzosopraanot.

Tutustu lisää:

Instagram: [Eveliina Ylikoski](#)

Facebook: [Eveliina Ylikoski, Ilon ääni](#)



Helena Mäntylä,

mezzosopraano

(Kuva: Enni Järvelä)

Toimin alueella:

Pirkanmaa, Keski-Suomi

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Suomalainen laulumusiikki, kuten Kaski, Kilpinen, T. Kuusisto
- Joulunajan laulumusiikki, kuten J. S. Bachin O Jesulein süß, o Jesulein mild
- Ulkomaalainen Lied, kuten Brahms, Schumann, Wolf, Faure, Stenhammar, Kapp
- Aarioita (ooppera, oratorio) Bachilta, Rossinilta, Händeliltä ja Saint-Saënsiltä
- Duetot sopraano Linnea Penttilän kanssa



Helena Mäntylä on Oulun ammattikorkeakoulussa musiikkipedagogiksi opiskeleva, tamperelaislähtöinen mezzosopraano. Hän aloitti lauluopintonsa Nokialla, Pirkan opistossa. Opinnot ovat jatkuneet sen jälkeen Laajasalon opiston Musiikkiteatteri ja oopperalinjalla, sekä Joensuun konservatoriossa. Lisäksi Helena opiskeli vuoden Viron musiikki ja teatteriakatemiassa laulutaiteen kandidaattiohjelmassa. Helenan intohimona on laulunoppijuudellinen moninaisuus, sekä traumasensitiivinen laulupedagogiikka. Hän on erityisen kiinnostunut vagus- hermon toiminnasta osana laulajan instrumenttia. Helena ajattelee, että intohimo ja sinnikkyys kantavat usein pitkälle, ja kannustaa muita rohkeasti etsimään omanlaistaan, persoonallista reittiä. Musiikillisesti eniten Helenaa kiinnostaa tällä hetkellä lied- musiikki, sekä barokin ajan ooppera- ja oratoriomusiikki. Helena on opiskellut vuodesta 2021 lähtien Anna Karlssonin johdolla. Helenalta voi pyytää kotikonsertteihin myös duettoja, joita hän laulaa yhdessä sopraano Linnea Penttilän kanssa.

Tutustu lisää:

Instagram: [Helena Mäntylä](#)



Oskari Ylimäki, tenori

Toimin alueella:

Itä-Suomi, Kuopion seutu

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Perinteiset suomalaiset yksinlaulut joko suomen tai ruotsin kielellä
- Saksankielinen lied, erityisesti Schumannin Dichterliebe -laulusarja

Oskari Ylimäki on kuopiolainen tenori, joka opiskelee kirkkomusiikkia syventymiskohteena laulu ja kuoronjohto. Laulusta on C-taso suoritettu arvosanalla 5 viime keväänä ja tällä hetkellä työn alla B-tason ohjelmistoa.

Tutustu lisää:

Instagram: [Oskari Ylimäki](#)

(Kuva: Katariina Ylimäki)



Saara Puolitaival, sopraano

(Kuva: Pää Rehu)

Toimin alueella:

Pohjois-Pohjanmaa

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Suomalainen lied
- Pohjoismaainen lied
- Hengelliset laulut, aariat mukaan lukien
- Kansanlaulut
- Laulelmat
- Rakkauslaulut



Sopraano Saara Puolitaival on oululainen laulaja ja laulunopettaja. Hän valmistui musiikkipedagogiksi Oulun ammattikorkeakoulusta keväällä 2019, opettajanaan Soile Isokoski. Saara aloitti laulunopiskelun Mari Klemetilän johdolla Oulun konservatoriossa, josta suoritti muusikon ammatillisen perustutkinnon keväällä 2012. Hän on täydentänyt lauluopintojaan Maija Laurin opissa, sekä useilla eri lied- ja mestarikursseilla. Saara on esiintynyt mm. Uuden Musiikin Lokakuun juhlilla ja Oulun musiikkijuhlilla, sekä toiminut laulusolistina kirkkomusiikkiteoksissa, joista viimeisin on G. Rossinin La petite messe solennelle (Pieni messu). Saara on tehnyt yhteistyötä Raahen ja Oulun seurakuntien kanssa sekä toiminut Aava-kuoron solistina ja äänenmuodostajana. Kesällä 2022 Saara osallistui Merikanto-laulukilpailuun, jossa eteni välierään saakka. Tällä hetkellä Saara toimii päätoimisena laulunopettajana Madetojan musiikkilukiossa, sekä sivutoimisena opettajana Oulun Konservatoriossa. Lisäksi Saara järjestää laulumusiikin konsertteja Oulussa ja lähialueella yhdessä eri tahojen kanssa, viimeksi yhteistyössä pianisti Laura Rahkon ja mieskuoro Weljien kanssa. "Laulajana olen parhaimmillani lied-musiikin parissa. Rakastan suomalaista ja pohjoismaalaista lied-musiikkia. Esitän mieluusti myös hengellisistä lauluja, aariat mukaan lukien. Minulta voi tilata myös kansanlauluja, laulelmia tai vaikkapa rakkauslauluja. Laulajana olen herkkä ja intuitiivinen, minulle tärkeintä on laulun sanoma."

Tutustu lisää:

Instagram: [Saara Puolitaival](#)



Marja Kukkala, sopraano

(Kuva: Tuuli Nikki)

Toimin alueella:

Pohjois-Pohjanmaa, Lappi

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Hengellinen musiikki
- Suomalainen lied, esim. Kuula, Merikanto, Kaski
- Rakkauslaulut
- Kehtolaulut
- Saksankielinen lied
- Ooppera-aariat

Marja Kukkala on ivalolaislähtöinen laulaja ja laulunopettaja. Ensimmäiseltä ammatiltaan hän on kättilö, ja teki pitkän uran synnytyssalissa. Musiikki kuitenkin vei mukanaan ja hän valmistui musiikkipedagogiksi, pääaineenaan klassinen laulu, Oulun Ammattikorkeakoulusta keväällä 2018. Ylemmän

korkeakoulututkinnon hän on suorittanut Metropolia AMK:ssa joulukuussa 2023. Kukkala on ollut useiden nimekkäiden opettajien opissa. Laulumusiikista lähimpänä hänen sydäntään on suomalainen lied, mutta hänen äänensä taipuu monenlaiseen laulumusiikkiin.

Kukkalalla on oma Kehon Ääni -yritys, jossa hän opettaa laulua, pitää äänikoulutuksia ja antaa kehittämäänsä Voice Balance ®-hoitoa. Lisäksi hän toimii useissa Oulun seudun kuoroissa äänenmuodostajana. Hänen pedagogiikkaansa ohjaa ajatus siitä, että jokaisella on oikeus laulaa ja mahdollisuus oppia laulamaan omalla tasollaan.



Tutustu lisää:

Instagram: [Marja Kukkala](#)

Nettisivut: [kehon-aani.fi](#)





Lauri Turpeinen, bassobaritoni

(Kuva: Lauri Turpeinen)

Toimin alueella:

Pohjois-Pohjanmaa, Kainuu, Lappi

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Suomalainen laulumusiikki: kaikki toivelaulut, kansanlaulut, hengelliset laulut, lied
- Saksalainen lied
- Laulusarjat: F. Schubert: Winterreise, R. Schumann: Dichterliebe, A. Dvorak: Raamatulliset laulut
- Vier ernste gesänge (J. Brahms)
- Ooppera- ja oratorio aariat ja antiikin aariat



Lauri Turpeinen on pohjoissuomalainen laulaja ja laulunopettaja. Laurin ääniala on laaja bassobaritoni, joka taipuu sekä basson, että baritonin ohjelmistoon. Lauri on valmistunut Oulun ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi klassinen laulu pääaineenaan keväällä 2024.

Tutustu lisää:

Instagram: [Lauri Turpeinen](#)



Sonja Turtinen, sopraano

(Kuva: Tetyana Kushniruk)

Toimin alueella:

Pohjois-Pohjanmaa

Kotikonsertissa mahdollista kuultavaa:

- Suomalainen lied, esim. Kuula, Merikanto, Sibelius, Madetoja, Collan
- Ruotsinkielinen, saksankielinen lied mm. Strauss, Grieg, Rachmaninov,
- Antiikin aariat
- Tällä hetkellä harjoittelen paljon oratorio- ja ooppera-aarioita.

Sonja Turtinen on Lumijoella asuva musiikkipedagogi ja musiikinohjaaja. Sonja valmistui Oulun ammattikorkeakoulusta vuosina 2015 ja 2018 pääaineenaan huilu, sivuaineinaan klassinen laulu ja piano.

Lauluopintojaan Sonja jatkoi Oulun konservatorion ammattipuolella lukuvuonna 2020–2021 opettajanaan Virve Karén. Syksyllä 2021 Sonja aloitti lauluopinnot Oulun

Ammattikorkeakoulussa Maija Laurin ohjauksessa. Sonja on saanut oppia myös Soile Isokoskelta ja käynyt muun muassa Sirkku Wahlroos-Kaitilan, Heikki Pellisen ja Eva Hess Thaysenin mestarikursseilla. Opintojen ohessa Sonja opettaa huilunsoittoa ja laulua, johtaa Limingan seurakunnan Minka ja Celeste -kuoroja ja esiintyy paljon konserteissa sekä erilaisissa tilaisuuksissa



Tutustu lisää:

Instagram: [Sonja Turtinen](#)





LISTA PÄIVITTY!

